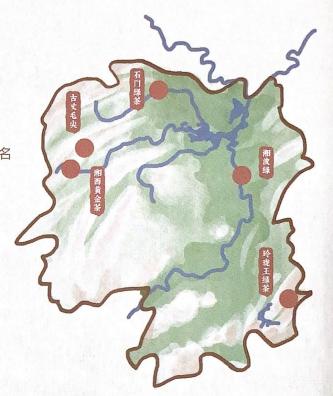




这趟旅行,为弗兰绿茶正名

从五彩茶到碧绿系列 我们把这次湘行,定义为绿茶之旅 只因提起绿茶,你能想到杭州的西湖龙井 也能想到四川的竹叶青,却说不出湖南本土的绿茶名 而我们自己似乎都忘了,大多数湖南人第一口茶 其实就从嗲嗲霸缸里的绿茶开始

湖湘这片地界,种绿茶的人家遍布三湘四水 湘西特产黄金茶,长沙有个湘波绿 还有石门绿茶、古丈毛尖、郴州玲珑王…… 东南西北皆喝绿茶,这是湖南人留下过的共同记忆 只笑细伢子不知浓淡偷嘬一口,怕是苦得发抖



而如今,茶香也怕巷子深 行事快节奏&味蕾刺激感让人毫不耐烦 尝不出不同绿茶背后的细腻微妙,就偏见以待 没有流量明星的光环加持,实是个默默无闻的平民素人 似和二百年湖湘命运紧紧勾连,曾经怒放&再次炽热 弗兰绿茶同弗兰一样,都在等一场契机 于是这趟湘行,我们要为弗兰绿茶正名 用新弗兰特产计划这场革新,反驳人云亦云的刻板 借新世代冰爽冷泡这剂妙方,让绿茶从山野走进视野有望 那一杯儿时霸缸里的弗兰绿茶,从豆香尘朴到沁凉清香 在碧绿系列的弗兰茶2.0中,新陈换代

碧绿总规地等。 碧绿之地,一茶。 是的一类

扫码来学弗兰万言

秘境。

绕过武陵山路十八弯,才得见湘西 ——这片被苗家土家私藏的秘境

交通不便的年代,大山深处无人问 苗家人因为祖先蚩尤的战败,从远古的中原一路迁徙 来到湘、桂、云、黔、川的崇山峻岭 在这不被打扰的世外之地,就此安居 几千年过去,岁月磨灭了朝代 也少有找到过这里,试图抹去湘西的神秘

于是,山海无阻的今天 我们才能来苗寨喝一碗拦门酒、吃一道酸汤鱼 着苗服,扮一身盛装银饰 等拍照的时候,笑起来纯朴,像个苗家姑娘 - 湖南·湘西·拦门酒 -



从前的日色变得慢,车、马、邮件都慢 ——木心《从前慢》

[云歌]

这云端背后藏着什么? 我看到了隐隐约约的太阳、成双成群的飞鸟 还有......寻着歌声找到的采茶姑娘

古丈, 是关于歌的故乡

口里唱出的歌词代替了纸笔书写的文字 成为土家人用来表达朴素情感的方式 尤其到了春天,茶有新芽萌发,人有情窦初开 茶歌便唱响了茶园满山坡 没有固定歌词,也没有时长限制 心想到何处就唱到何处,全凭临场发挥 等这边山坡唱完,那边长坡继续和 于是这一只只小背篓,不知撮合了多少阿哥阿妹 想必,这含着情意摘出来的芽叶 回甘甜意应更浓吧?



露从今夜白, 月是故乡明 ——杜甫《月夜忆舍弟》

- 湖南・石门・壶瓶山 -

『山行』

湖南,有好多山 岳麓山,山不在高,有材则名 南岳衡山,五岳独秀,绵延不止百里 还有张家界,过栈桥、坐天梯,巧夺天工

而很多人来湖南却不知道常德除了桃花源和石门椪柑还有这么一座湖南屋眷——壶瓶山壶瓶山拔地而起两千米,曾是湖南第一高峰山高,所以落差大,瀑多峡长这里有三十多条瀑布,峡谷二百余公里被李白一句洞口落桃花写得浪漫至极这里还是湖南湖北的分界处一街可以横跨两省,连镇子的名字都叫南北镇

真正的同一湖洞庭 湖南湖北一家亲



少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰 ——贺知章《回乡偶书二首》

[渔舟]

郴,篆书是林、邑二字的组合 从古人的象形造字来看,意为林中之城,多美啊 但这个字可能不太常见 只因它,是潇湘南大门郴州所独有

南岭与罗霄山让这座城被群山环抱湖湘与岭南文化也在这里兼容并包然而,郴州最迷人的却不是山是湖南最大的人工水库——东江湖每年四月至十月,每当旭日东升或夕阳西下大自然便给这林中之湖蒙上了一层纱艄公漂船于小东江上,渔网一抛似信号般按动岸边长枪短炮的咔嚓快门莫说跟风显俗气谁不想体验一番人在画中游呢?



君自故乡来,应知故乡事 ——王维《杂诗三首·其二》

『旧城』

很少有人知道 长沙,早年间和重庆、广州并称三大饮茶城市

广州人饮茶,吃的是茶点 重庆人饮茶,爱喝茶聊天 长沙人则把饮茶当成一种娱乐活动 仿佛茶馆巷就是那一辈的解放西 有吃、有喝、有弹词唱曲,便一天不肯离去

那时候长沙有四大茶馆,各具特色 洞庭春的油饼一点都不腻,德园的包子现在都出名 徐松泉的烧卖,胡椒香扑鼻,粒粒像珍珠 还有大华斋的脑髓卷,用长沙话说,那是入口 即化蔑溶滴!

现在茶馆虽然少了,茶馆巷也不复存在 但爱喝茶的人还是来了一批又一批 看到这里的你,不也是吗~



小时候, 乡愁是一枚小小的邮票, 我在这头, 母亲在那头 ——余光中《乡愁》











